

Lectures pour l'été

Pour un été qui vous élève, les professeurs de Lettres de Notre-Dame d'Orveau vous proposent une sélection de classiques ou de romans plaisir. Cultivez ou retrouvez la Joie d'un bon livre !

ROMANS

AUSTEN, Orgueil et préjugé ; Emma ; Persuasion

BALZAC, Le Père Goriot (un père et ses deux filles dans le Paris du XIXe s) ; Les Illusions Perdues ; Splendeurs et Misères des Courtisanes ; Le Chef-d'œuvre inconnu ; Le Colonel Chabert ; La maison du chat qui pelote (nouvelle) ; César Birotteau ; La cousine Bette

CAMUS, La Peste (une épidémie à Oran)

CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot ou le chevalier à la charrette ; Perceval ou le Conte du Graal...

COLETTE, La maison de Claudine ; Sido

DAI SIJIE, Balzac et la Petite Tailleuse Chinoise (dans la Chine maoïste, Balzac est devenu une lecture subversive)

DICKENS, Oliver Twist ; Les grandes espérances ; David Copperfield

DOSTOÏEVSKI, Crimes et châtements

DUMAS fils, La dame aux camélias

DUMAS père, Le Comte de Monte-Cristo - Pauline

FLAUBERT, Madame Bovary (une femme aux rêves romanesques)

GARY, La Promesse de l'aube ; La Vie devant soi

GAUDÉ, La Mort du roi Tsongor (une épopée tragique dans un royaume imaginaire en Afrique)

GAUTIER, Le Roman de la momie

GERMAIN Sylvie, Magnus (la quête d'identité d'un enfant qui a perdu la mémoire à 5 ans)

HEMINGWAY, Le vieil homme et la mer

HOFFMANN, Les Contes

HUGO, Les Misérables - conseil : version abrégée Biblio lycée (les aventures d'un ancien forçat) ; Notre-Dame de Paris (que vous pouvez lire aussi en version abrégée) ; Les Derniers Jours d'un condamné ;

Claude Gueux

JAPRISOT, Un Long Dimanche de Fiançailles (à la recherche d'un jeune soldat disparu en 1917)

LA FAYETTE (Madame de), La Princesse de Clèves ; Histoire de la Princesse de Montpensier

LEIRIS, l'Age d'homme

MAUPASSANT, Bel-Ami (l'ascension d'un ambitieux par les femmes) ; Une Vie (que réserve la vie à Jeanne, une jeune fille naïve qui découvre le mariage et la maternité ?)

MAURIAC, Le Sagouin ; Thérèse Desqueyroux

POE, Nouvelles fantastiques

POUCHKINE, La Dame de pique

PROUST, Du côté de chez Swann

RABELAIS, Gargantua ; Pantagruel

RADIGUET, Le diable au corps

RENARD, Poil de Carotte

SAND, Indiana ; La mare au diable, la Petite fadette

STENDHAL, Vanina Vanini (court roman) ; La Chartreuse de Parme

SUSKIND, Le Parfum (un homme à l'odorat surdéveloppé devient un tueur en série)

TCHEKOV, La Steppe

TOLSTOI, Anna Karénine

TOURGUENIEV, Premier Amour Anonyme ; Tristan et Yseult

VERNE, Le Tour du monde en quatre-vingt jours (ou tout autre de ses romans)

VOLTAIRE, Candide (voyages et aventures à la poursuite de la sagesse et du bonheur) ; Zadig ;

Micromégas

YOURCENAR, Les Mémoires d'Hadrien



ZOLA, Au Bonheur des Dames (le 1er grand magasin parisien, vu par une jeune vendeuse et son patron), Germinal

ZWEIG, Le Joueur d'échec ; Amok...

ROMANS POLICIERS

CHRISTIE, Le Crime de l'Orient-Express ; Ils étaient dix...

CONAN DOYLE, Le Chien des Baskerville (la plus célèbre enquête de Sherlock Holmes)

LEBLANC, L'Aiguille creuse (la plus célèbre aventure d'Arsène Lupin)

VARGAS, Pars vite et reviens tard

SCIENCE-FICTION, ANTICIPATION, DYSTOPIES

ASIMOV, Les Robots de l'aube.

BARJAVEL, Ravage (et si les machines s'arrêtaient ..)

BARJAVEL, La Nuit des Temps (expédition scientifique à surprises)

BOULLE, La Planète des singes (vous permettra de connaître l'origine -française !- de la célèbre série de blockbusters hollywoodiens)

BRADBURY, Fahrenheit 451 (si les livres étaient interdits...)

HUXLEY, Le Meilleur des Mondes (le clonage comme arme de dictature)

ORWELL, 1984 (la vie dans une société totalitaire où les citoyens sont surveillés à travers des écrans)

RUFIN, Globalia (roman d'anticipation avec une mondialisation inquiétante)

SHELLEY, Frankenstein

STEVENSON, L'Étrange Cas du Dr Jekyll et Mr Hyde

CONTES ET NOUVELLES

CHAMISSO, L'étrange histoire de Peter Schlemihl

GAUTIER, La morte amoureuse et autres nouvelles

MAUPASSANT, Contes du jour et de la nuit, Contes de la Bécasse, le Horla, Boule de suif

NERVAL, Sylvie Marguerite

YOURCENAR, Nouvelles orientales

THEATRE

ANOUILH, Antigone (le destin d'une jeune fille qui dit non...)

CORNEILLE, Le Cid (le dilemme de Rodrigue : amour ou honneur ?); Médée ; Horace ; Cinna ; Polyeucte

IONESCO, La Cantatrice chauve (théâtre de l'absurde au sein de la bourgeoisie anglaise) o MARIVAUX,

L'Île des esclaves (nauffrage sur une île qui a pour règle d'inverser les rôles)

MOLIERE, une ou plusieurs pièces comme Les Fourberies de Scapin, Les Femmes savantes, L'Avare, Les Précieuses ridicules, Georges Dandin, Le Médecin malgré lui, L'École des femmes...

SHAKESPEARE : Roméo et Juliette, Hamlet

SOPHOCLE, Œdipe roi ; Antigone

GIRAUDOUX, La guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre

GOETHE, Faust

IONESCO, Rhinocéros ; Le roi se meurt ; La cantatrice chauve

ESCHYLE, Les Perses (première pièce conservée), Les sept contre Thèbes

EURIPIDE, Médée, Phèdre, Les Troyennes, Les Bacchantes

SENEQUE, Agamemnon, Médée

JARRY, Ubu roi

MOLIERE, Tartuffe, le Misanthrope, Dom Juan

RACINE, Andromaque ; Bérénice ; Britannicus ; Phèdre ; Iphigénie

SARTRE, les Mouches, Huis-clos

POESIE

APOLLINAIRE, Alcools

ARAGON, Les Yeux d'Elsa

BAUDELAIRE, Les fleurs du Mal, Petits Poèmes en prose du BELLAY, Regrets

CESAIRE, Cahier d'un retour au pays natal

ELUARD, Capitale de la douleur



HUGO, Les Contemplations ; les Rayons et les Ombres
de LAMARTINE, Méditations poétiques
MAROT, Adolescence clémentine
de MUSSET, Poésies
RIMBAUD, Poésies
de RONSARD, Les Amours
VERLAINE, Fêtes Galantes ; Poèmes saturniens
de VIGNY, « La mort du loup » ; « la maison du berger »
VILLON, Poésies